2026 도시가살롱 선정 심의 총평

○ 심의 총평

-'2026 도시가 살롱'에는 모두 43개의 프로젝트가 응모하였습니다. 응모 프로그램은 평균적으로 우수하여 상대적으로 각각의 프로그램의 변별력을 찾기 어려웠습니다. 그만큼 '도시가 살롱' 사업에 대한 이해와 실천이 높아진 것으로 이해됩니다. 이에 반해 선정 건수가 제한되어 아쉬움이 남습니다.
'도시가 살롱' 사업은 해를 거듭하면서 문화를 매개로 하는 네트워크를 넘어 지역에서 문화적 역량 향상과 예술과의 연계성이라는 목표를 갖고 있습니다. 이에 대한 공감과 확장이 필요해 보입니다.
공간을 기반으로 하는 사업이라는 것을 반영하면 각자가 갖고 있는 공간을 어떻게 더 지역의 문화공간과 커뮤니티 공간으로 특성화할 것인가에 대한 고민이 있어야 할 것입니다. 무엇보다 어떻게 지속적으로 공간을 운영하고 프로그램을 성장시킬 것인지에 대한 과제가 남으며 이러한 문제를 지원체계에서도 반영해야 할 것입니다.

-예술가들의 공간을 개방해 시민과 소통하고 예술체험의 기회를 제공하는 '2026 예술가의 작업실' 공모에는 6개의 프로젝트가 응모하였습니다. 이 사업은 지속적인 실행을 통해 심도를 높여가며 예술가들이 지역민과 깊이 소통하는 모습이 인상적이었습니다. 새로이 시도한 작가들도 인상적이었습니다. 시민들과 소통하고 싶은 열망으로 전문예술을 보다 쉽게 풀어내는 시도를 담고 있었습니다. 하지만 일방적인 학습을 시도하거나 공간적 특징을 담아내지 못하는 사례도 있어서 이 사업의 취지에 대한 정확한 이해가 필요해 보입니다.

지원자들의 열정을 다 반영하지 못한 아쉬움과 함께 이 사업이 한 단계 더 성숙한 단계로 나아가기를 기대합니다.

2026. 9. 14.